CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

# Prominent jazz musician and trio to give special concert at Concordia

Montreal, Quebec, February 27, 1980 -- Jazz musician Chuck Israels and the National Jazz Ensemble will give a special concert in the D.B. Clarke Theatre of Concordia University next month.

The seven-year-old Ensemble was founded by Israels on a permanent basis to perform a wide spectrum of music from the jazz repertoire. The scope of this material includes early Jelly Roll Morton sounds, the later compositions of Duke Ellington, Thelonius Monk, and Horace Silver, and new music especially composed to feature guest soloists such as Jim Hall, Phil Woods and Bill Evans.

Chuck Israels first gained prominence on the international jazz scene as bassist with the Bill Evans Trio during the Sixties. His long and varied recording career includes sessions with such jazz greats as John Coltrane, Herbie Hancock and Cecil Taylor. Besides being musical director of the Ensemble, Israels is composer, arranger and bassist. Bill Dobbins on piano and Steve Brown on guitar complete the trio.

Dobbins, who teaches Jazz Studies at the Eastman School of Music in Rochester, N.Y., is a pianist whose expertise ranges from European art music to the classic jazz styles of Art Tatum, Bud Powell and Thelonius Monk.

Guitarist Steve Brown heads the Jazz Studies program at Ithaca College in New York, and is also a gifted drummer. His sensitivity to and knowledge of all jazz styles puts him in great demand on the professional scene.

Also to be featured with the trio are two faculty members from the Studio Music department of Concordia's Faculty of Fine Arts, which is hosting this evening. Doug Walter and Charles Ellison will perform on alto saxophone and trumpet, respectively.

The March 12 concert begins at 8 p.m. Tickets are $5, $3 for students and senior citizens, and may be purchased in advance at the Hall Building Information Desk, 1455 de Maisonneuve Boulevard West. For more information, please call Andrew Homzy at 482-0320, ext. 616.

- 30 -

Louise Ratelle, Information Assistant
482-0320, ext. 689 or 879-8497

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

# A Concordia, concert spécial d'un maître du jazz et de son trio

Montréal (Québec), le 27 février 1980 -- Le jazzman Chuck Israels et le National Jazz Ensemble Trio donneront le mois prochain un concert spécial à l'Université Concordia, au théâtre D.B. Clarke.

Le groupe constitue un ensemble permanent créé il y a sept ans par Chuck Israels pour exécuter un vaste répertoire de musique de jazz. Parmi celui-ci, citons les premières créations de Jelly Roll Morton, les dernières compositions de Duke Ellington, de Thelonius Monk et d'Horace Silver et de nouvelles pièces spécialement composées pour des solistes invités tels Jim Hall, Phil Woods et Bill Evans.

Chuck Israels a acquis une réputation internationale comme contrebassiste du Bill Evans Trio, dans les années 60. Il a enregistré de nombreux disques avec des grands noms du jazz comme John Coltrane, Herbie Hancock et Cecil Taylor. Il cumule les fonctions de directeur musical de l'Ensemble, de compositeur, d'arrangeur et de contrebassiste. Les deux autres membres du trio sont Bill Dobbins au piano et Steve Brown, à la guitare.

Professeur de jazz à la Eastman School of Music de Rochester, dans l'État de New York, le pianiste Bill Dobbins joue avec une égale maîtrise des pièces de grande musique européenne et des styles de jazz classique à la manière d'Art Tatum, de Bud Powell et de Thelonius Monk.

Le guitariste Steve Brown est directeur du programme d'études de jazz de l'Ithaca College de New York, en plus d'être un batteur hors pair. Sa grande connaissance du jazz et sa sensibilité à tous les styles propres à cette musique en font un artiste très recherché dans le milieu professionnel.

Le trio sera accompagné de deux professeurs du Département de musique de la Faculté des beaux-arts de l'Université Concordia, organisatrice de la soirée. Ce sont Doug Walter, saxophoniste alto, et Charles Ellison, trompettiste.

Le spectacle aura lieu le 12 mars à 20 h. On peut acheter les billets à l'avance au comptoir d'information du pavillon Hall, 1455, boul. de Maisonneuve ouest, au coût de $5 ($3 pour les étudiants et les personnes du troisième âge). Pour de plus amples renseignements, téléphoner à Andrew Homzy au 482-0320, poste 537.

- 30 -

Louise Ratelle, adjointe à l'information
482-0320, poste 689 ou 879-8497